燕在閣知新錄

燕在閣知新錄卷三十二

豐山王棠勿翦氏彚訂

潛溪汪士鋐栗亭
長沙趙永褱念昔
古歙佘華瑞西麓
新安閔𨦟元凱　參校

妳婆乾阿妳

日知錄云舊唐書哀帝時內出宣旨妳婆楊氏可賜號昭儀妳婆王氏可封郡夫人第二妳婆王氏先帝已封郡夫人令准楊氏例改封中書門下奏曰臣聞周制宮

職夫人只列三人漢氏後宮之號十有四位元帝特置昭儀位視丞相爵比諸侯王至於列妾緃稱夫人亦無裂土制郡之號以胡組郭徵卿保養宣帝之功子孫但受厚賞而無封爵後漢順帝封阿母宋氏爲山陽君則致漢陽地震安帝封乳母王聖爲野王君亦致地震京師晉室中興乳母阿蘇有保元帝之功賜號保聖君初無爵邑但擇美名至高齊陸令萱以乾阿㜷授封郡君尋亂制度中宗神龍元年封乳母于氏爲平恩郡夫人景龍四年封尙食高氏爲脩國夫人封爵之失始自於此後睿宗下詔封玄宗乳母蔣氏爲吳國夫人莫氏爲

燕國夫人歷載以來寖爲訛弊伏以陛下正典寶遵所
劉丕圖奉高祖太宗舊章行往代賢君故事今則宜授
乳母爲郡夫人竊意四海九州之內有功勞安社稷者
得不對室家而慙於所命之爵乎臣等參詳妳婆楊氏
王氏雖居溼推燥並彰保養之勤而胙土分茅且異疏
封之例況昭儀內侍燕寢位列宮嬪夫人則亞列妃嬙
供奉左右豈可以嬪御之號增榮於阿保撫之典禮良
有乖違其楊氏望賜號安聖君王氏望賜號福聖君第
二王氏望賜號康聖君從之參用冊府元龜當國命贊旒權臣
問鼎之日而執議若此有明自永樂中封乳母馮氏爲

保聖賢順夫人實錄永樂七年三月戊辰遣官祭乳母保聖賢順夫人馮氏後代尉之遂爲成例而奉聖夫人客氏遂與魏忠賢表裏擅權甚於漢之王聖矣

社兄社弟

古人二十五家爲一社左傳昭公二十五年齊侯唁公曰自莒疆以西請致千社注言二萬五千家也後人聚徒結會亦謂之社宋史薛顏傳耀州豪姓李甲結客數十人號沒命社曾鞏傳章丘民聚黨村落間號霸王社石公弼傳揚州羣不逞爲俠於閭里號亡命社而隋末譙郡賊有黑社白社之名宋元祐間河朔西路百姓自

相國結爲弓箭社元史泰定帝紀禁饑民結扁擔社傷人者杖一百崇禎中有陸文升奏許張溥復社一事奉旨察勘在事之官多被降罰今世來往書刺猶有稱社弟社兄是其遺風未已也

令尊

令妻壽母見于詩經令兄見于陶詩今世稱人父曰令尊則無攷世說新語云某某何如君家尊則尊者稱人之父亦可也按令善也

家兄舍弟

魏略曰文帝嘗言家兄孝廉自其分也倉舒若在我亦

無天下又書與鍾繇索玉玦云是以命舍弟子建因荀仲茂轉言鄙旨云家兄舍弟他處少見

家弟

世說戴安道既厲操東山而其兄欲建式遏之功謝太傅曰卿兄弟志業何其大殊戴曰下官不堪其憂家弟不改其樂

大弟

魯肅撫蒙背曰吾謂大弟但有武略耳至於今者學識英博非復吳下阿蒙今人稱大弟本此

家父家母

陳思王稱其父爲家父母爲家母見家訓

尊兄

三國志云馬良與諸葛亮書曰尊兄應期贊世裴松之注以爲良與亮結爲兄弟或相與有親亮年大良故呼亮爲尊兄耳棠按後世弟稱兄爲尊兄前人已見于此

家嫂

世說林道人詣謝公東陽時始總角新病起體未堪勞與林公講論遂至相苦母王夫人在壁後聽之再遣信令還而太傅留之王夫人因自出云新婦少遭家難一生所寄唯在此兒因流涕抱兒以歸謝公語同坐曰家

嫂辭情忼慨致可傳述恨不使朝士見

令況

王棠曰予幼時見四兄自楚至時三兄先在楚徐養心年伯贈四兄詩詩題云某某不遠千里來迎令況當時多不解此語後讀白虎通云兄況也況父法也與況同荒去聲今俗語呼人兄爲向卽荒字之訛無疑徐以兄作況其此意也邪又管子大匡篇兄與我齊國之政兄字卽況字蓋古字通用

貴孫

今人稱人子曰令子孫曰令孫然未有稱貴孫者稱貴

者亦有之矣稱人府曰貴府縣曰貴縣亦未有稱貴孫者而三國志顧雍之孫顧承權以禮徵權賜雍書曰貴孫子直令問休休至與相見過于所聞爲君嘉之于直承字也按此則知稱貴孫者亦同于貴府貴縣也

姪

黄幹曰子夏傳曰謂吾姑者吾謂之姪按此則姪者姑呼其兄弟之女子名也古人謂兄弟之子猶子也故以子呼之今謂之姪則失之矣自兄弟之子不呼伯叔爲父則不知敬其叔伯矣自叔伯父不呼兄弟之子爲子則不知愛兄弟之子矣明丘濬曰按古人姊妹于兄弟

之子且有稱呼而于兄弟之子獨無稱焉而一槩以姪稱則是男女無別矣然則曷以稱曰古謂同祖兄弟爲從兄弟母之姊妹爲從母則兄弟之子稱從子爲是棠讀子夏黃幹丘濬之言則稱從子爲千古不易定理古者諸侯嫁女以娣姪從左傳曰姪其從姑是也唐狄仁傑諫武后曰姑姪與母子孰親姑姪字見于此然猶稱武姓之子爲姪是對姑而言之亦已失于考究考于制字之義姪字從女宜屬于婦人不當屬于男子然叔姪相稱由來久矣非朝端建白不能易也

一　孤哀辨

汪鈍翁孤哀子辨云禮雜記祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫祭謂吉祭喪謂凶祭後世父母喪又有對賓稱孤子者晉雷孝清問祖母與母繼亾言稱孤孫爲稱孤子范宣子曰禮無書疏稱孤子孤孫之文今代行之合於人情宜俟祖母訖服然後稱孤子也溫公書儀分孤哀葢不欲溷並之也葢人子居父母之喪宜無有不哀者顧獨于母喪稱哀止緣父在諱孤字不用耳非謂母歿當哀父歿不當哀也近有親母先亾及赴其父之喪則云繼母在不敢稱哀鄙俗不經莫過于此豈欲僭此以絀其父邪禮祖不厭孫舅不厭婦母不厭子顧欲以繼

母厭前子倍禮甚矣按曲禮諸侯在凶服自稱曰適子孤雜記主孤西面相者曰孤某又子拜稽顙疏謂子拜稽顙不云孤某而稱子者客既有事于殯故稱子以對殯之詞若對賓則稱孤某也然則孤子之稱亦有所本

親家

盧綸作王駙馬花燭詩曰人主人臣是親家親去聲今世有婚姻者稱親家二字唐以前已然

太翁

太翁孫稱祖也齊高帝令左右拔白髮昭業時年五歲問之曰兒言我誰邪答曰太翁高帝笑謂左右曰豈有

爲人作尊祖而拔白髮者乎即擲去鏡鑷今世維揚習俗凡稱富貴之家必曰太翁可謂擬人不于其倫矣

朝奉

宋時蘇魏公嘗云平生薦舉不知幾何人惟孟安序朝奉歲以雙井一瓮爲餉新安稱年高者爲朝奉或謂宋太宗改唐朝議郎爲朝奉郎朝奉之稱已見于此

官人

南人稱士人爲官人昌黎集王適墓誌銘一女憐之必嫁官人不以與凡子是唐時有官者方得稱官人也杜子美逢唐興劉主簿詩劒外官人冷今新安年長者稱

朝奉年少者稱官人

居士

禮記玉藻有曰居士錦帶注謂道藝處士也又韓非子書曰太公封于齊東海有居士任矞華仕昆弟二人不仕云云則居士之名其來遠矣

甥出

爾雅男子謂姊妹之子爲出故左傳凡言出者皆是外甥如康公我之自出我周之自出桓公之亂蔡人欲立其出又如申出也杞出也齊出也吳出也晉出也皆云外甥然單以一出字爲甥仍猶豫未決以爲某女之自

出如某女之所生不敢以出字即爲甥字用也及讀公羊襄五年傳蓋舅出也然後知古人舅甥亦謂之舅出矣

外生

外生即外甥世說云桓豹奴是王丹陽外甥又云郗超未亡獻之兄弟躡履問訊甚修外生禮

男子

晉魏以前男子二字看得重故其自稱與夫稱人皆覺矯矯不同蕭望之子蕭育嘗詣曹以職事對曹書佐隨牽育育按佩刀曰蕭育杜陵男子何詣曹也遂不之官

曹操欲害楊彪孔融以楊公四世清德令横殺無辜誰不解體孔融魯國男子明日便當拂衣而去不復朝矣此自稱爲男子也其稱人爲男子者則見于咸寧初詔曰男子皇甫謐沈靜履素守學好古與流俗異趣稱賢人爲男子獨見于此葢妾婦之道滔滔皆是誰非男子而誰是男子也

名士

月令季春之月聘名士王棠曰名士二字始見于此今無此舉便無作人之化矣

秀才

秀才字出史記賈生傳年十八以能誦詩屬書聞于郡中吳廷尉爲河南守聞其秀才而儒林傳公孫弘等之議則曰有秀才異等輒以名聞此秀才之名所起舊唐書杜正倫傳正倫隋仁壽中與兄正玄正藏俱以秀才擢第唐代舉秀才止十餘人正倫一家有三秀才甚爲當時稱美唐登科記武德至永徽每年進士或至二十餘人而秀才止一人二人顯慶初黃門侍郎劉祥道奏言國家富有四海于今已四十年百姓官寮未有秀才之舉未必今人之不如昔將薦賢之道未至豈使方稱多士遂缺斯人請六品以下爰及山谷特降綸言更審

搜訪唐人之于秀才其重如此玄宗御撰六典言凡貢舉人有博識高才強學待問無失俊選者爲秀才通二經已上者爲明經明閑時務精熟一經者爲進士張昌齡傳本州欲以秀才舉之昌齡以時廢此科已久固辭乃充進士貢舉及第是則秀才之名乃舉進士者之所不敢當也又文苑英華判目有云鄉舉進士至省求試秀才考功不聽求訴不已趙昆判曰文藝小善進士之能訪對不休秀才之目是又進士求試秀才而不可得也今以生員而冒呼此名何也語見日知錄

生員非秀才舉人非孝廉若依世俗之說是必先秀才

而後能舉孝廉也晉李密陳情表云前太守臣逵察臣孝廉後刺史臣榮舉臣秀才可知秀才孝廉皆朝廷取士之名今之生員未必有才而秀今之舉人未必盡孝且廉盜秀才孝廉之名以欺當世可歎也

措大

李濟翁載數說其一以士人貧居新鄭之野以驢負醋而鬻邑人指其醋馱而名之又曰鄭有醋溝士人多居其溝州之東以甲乙名族故曰醋大皆自鄭地起也濟翁以為皆謬曰謂其能舉措大事而已

猫兒相公

武林舊事云宋時上元燈最盛而舞隊中如快活三娘猫兒相公大小斫刀鮑老交滚鮑老之類無所不有但不識何以稱相公爲猫兒相公也

先輩

吳志闞澤傳言州里先輩丹陽唐固修身積學薛綜傳言零陵賴恭先輩仁謹不曉時事晉書羅憲傳言侍宴華林園詔問蜀大臣子弟復問先輩宜時叙用者憲薦蜀人常忌杜軫等是先輩之稱起于三國之時而唐李肇國史補謂互相推敬謂之先輩此又後人之濫矣鄭氏詩宋薇箋曰今薇生矣先輩可以行也則是先輩二

字漢末已然矣

娘子小娘子

唐人稱少年婦人爲娘子稱小女子爲小娘子有封郡則稱某郡君有爵則稱夫人昌黎女挐女年十二死昌黎祭文稱第四小娘子挐子之靈姪孫女爲李于妻死則稱李氏二十九娘子之靈可知娘子小娘子有別矣

鄉里

陶詩年飢感仁妻詩經令妻壽母王彪呼妻楊爲鄉里沈休文詩還家問鄉里詎堪持作夫

看新婦

世說新語謝尚書哀求諸葛恢小女恢不許及恢亡遂婚于是王右軍往謝家看新婦猶有恢之遺法今徽郡初婚許姻親看新婦蓋此風自晉已然也

室人

今制婦人封典一品二品夫人三品恭人四品淑人五品宜人六品安人七品以下孺人佔畢云宋政和初定命婦人八階孺人之次以室人後改安人是宋之安人下孺人一等今之安人則尊于孺人矣而室人不論階皆可稱

麻線

元時稱官人爲麻線曰是何官人則曰是何麻線蓋方言如是耳

漢人

元朝天下氏族蒙古有七十二種色目有三十一種金人有三十一種漢人有八種高麗女眞契丹渤海皆在漢人內見元史

遨頭

陶九成時文人高士樂志林泉因倣司馬溫公故事作約語云百歲光陰萬物乃天地逆旅四時行樂我輩亦風月主人寺居同泗水之濱況地接九山之勝儘可傍

花隨柳庶幾游目騁懷節序駸駸莫負黃髮簪栽林麓草草何慚野蔬山肴雖立餉之情懽亦是百年之嘉話敢煩同志互作遨頭慨元祐之耆英衣冠遠矣集永和之少長觴詠依然訂約既勤踐言弗替棠謂約語中互作遨頭斯意甚妙然高士文人貧者極多何能互作遨頭予於遨頭句下僭補數語或歌出金石之聲虞賜丸轉抑詩成珠玉之輩東肚三條宜為賃陶令之籃輿助以浩然之驢背更期好事用襄雅懷

財主

陳仲弓為太丘長有劫賊殺財主未至發所道聞民有

草不起子者回車往治之主簿曰賊大宜先按討仲弓曰盜殺財主何如骨肉相殘財主二字本此

待詔

今世稱醫家爲待詔不知起于何時唐張祜病宮人詩云佳人臥病動經秋簾幕繿縿不掛鈎四體強扶藤夾膝雙鬟慵插玉搔頭花顏有幸君王問藥餌無徵待詔愁惆悵近來消瘦盡淚珠時傍枕函流可知醫生稱待詔自唐已然然二字必須太醫院中可用其待詔二字所包者廣凡輦轂下待詔之人皆可用後世獨醫生稱待詔不在輦轂之下亦稱待詔殊爲可笑不知已稱羅頭者多

生口

華歆傳歆素清貧祿賜以振施親戚故人家無擔石之儲公卿嘗竝賜沒入生口唯歆出而嫁之帝歎息按生口二字今世以驢馬謂之生口當時亦然然籍沒之男女亦可名生口故沒入之女可以出嫁也又倭女王遣大夫難升來朝景初二年報書倭女主曰汝所獻男生口四人女生口六人是汝之忠孝也然則歆所嫁者女生口也又楊沛治鄴魏武帝賜其生口十人以免厲之是生口又指奴婢也

臧獲

古制本無奴婢卽犯事者或原之臧者被贓罪沒入官爲奴婢獲者逃亡獲得爲奴婢也風俗通揚雄方言凡民男而壻婢謂之臧女而歸奴謂之獲張揖云壻婢之子謂之臧婦奴之子謂之獲莊子音義方言謂荆淮海岱之間罵奴曰臧罵婢曰獲燕齊亡奴謂之臧亡婢謂之獲或曰取貨謂之臧笞得謂之獲皆謂有罪爲奴婢者今世凡奴婢皆謂之臧獲失古人命名之意矣

併當

併當一作摒擋一作屏當王長豫王丞相子也爲人謹順丞相還臺長豫與曹夫人併當箱篋謂言清理物件

也今新安人稱僕人為併當意本此

家生兒

漢書陳勝傳秦令少府章邯免驪山徒人奴產子師古曰奴產子猶人之家生奴也則俗語呼奴婢之子為家生兒可知此語自漢已然

綱紀

禮記曰聖人作為父子君臣以為紀綱紀綱既正天下自定白虎通曰三綱君臣父子夫婦六紀諸父兄弟族人諸舅師長朋友也紀紀理也大綱小紀所以張理上下整齊人道也紀綱二字大約以網罟為喻綱謂網之大

綱紀謂綱中絲縷之目張其大者是謂之綱理其小者是謂之紀書五子之歌云亂其紀綱乃底滅亡詩棫樸之篇勉勉我王綱紀四方朱子云綱紀四方都在他線索內牽著便動假樂之詩曰之綱之紀皆此意也今世乃有稱仕宦之使人曰紀綱可笑之甚紀綱二字見左傳紀綱之僕二字亦出

總管

今世大位必有僕人掌其一家之事名曰總管查總管之名起于唐初唐末有節度使之前凡邊將之屯戍者有一大將曰大總管後行軍征討亦稱大總管自永徽後始謂之節度使今用此以稱其僕人亦可笑也

小底

今俗語供使役者自稱小的查前無所考偶讀晉公談錄云皇城使劉承規在太祖朝爲黃門小底有心力宮中呼爲劉七想小的之名由小底而起耳

布袋

布袋俗謂贅壻馮布少時贅于孫氏其外父有瑣事輒门俾布代之至今吳中謂贅壻爲布袋見三餘帖或云如入布袋氣不得出或云有女無子故招壻以補其世代見天中記

下官

梁武帝改稱臣爲下官魏晉時長史啓事本官自稱下官蓋卑見長之辭

門客

武后時嘗宣諭翰林院云卿等是我門客故當時翰林院中有詩云我后憐詞客吾儕並雋髦

生人婦 三字奇

今世有夫在而婦嫁人者謂之生人婦按魏略曰杜畿在郡被書錄寡婦是時他郡或有已自相配嫁依書錄奪啼哭道路畿但取寡者送之及趙儼代畿而所送多文帝問之對曰臣所送乃亾者妻今儼送生人婦也此

三字本此

僂羅

僂羅俗作僂儸鶴林玉露僂儸俗言猾也唐書回紇傳加冊可汗爲登里頡咄登密施合俱錄英義建功毗伽可汗合俱錄華言婁羅也蓋聰明才敏之意酉陽雜俎引梁元帝風人辭云城頭網雀樓羅人著北史王昕傳嘗有鮮卑聚語崔昂戲問昕曰頗解此否昕曰樓羅樓羅實自難解時唱染干似道我輩五代史劉銖傳諸君可謂僂羅兒矣宋史張思均起行伍征伐稍有功質狀小而精悍太宗嘗稱小僂羅自是人目爲小僂羅焉

大和尚

佛圖澄以麻油塗掌能占吉凶數百里外聽浮圖鈴聲逆知禍福石勒敬之虎即位號澄爲大和尚見世說注

和上

世說注安和上傳曰釋道安本姓衛年十二作沙門按和上當作和尚然既曰上人則尚作上亦何所不可

梵嫂 二字亦奇 於今有火居道士

僧有室家者謂之火宅僧宋陶穀清異錄云京師大相國寺僧有妻曰梵嫂

三姑六婆

三姑尼姑道姑卦姑六婆牙媒師虔藥穩是也

快行

今府縣衙役有快手古時謂之快行元時有貴田赤郎快行也一時可六十里三時走一百八十里古以行路之速命名今以拘人之速命名一在足一在手其旨一也

快手

快手之名起自宋書王鎮惡傳東從舊將猶有六隊千餘人西將及能細直吏快手復有二千餘人建平王景素傳左右勇士數十人竝荊楚快手黃回傳募江西楚

人得快射手八百南史作快手

火頭

今執爨者謂之火頭楞嚴經云烏芻瑟摩白佛言我常先憶久遠劫前性多貪欲有佛名空王說多淫人成猛火聚化多淫心成智慧火從是諸佛呼我爲火頭云云火頭之名當起于此

牙行

今人謂主貿易爲牙行古謂之互郎謂主互市事也唐人書互似牙因轉爲牙字宋時孔毅父談苑載此可歎牙行二字譌誤至今不改也

中人

今日文契交易必用中人此字亦有所本樂府當牆欲高行云龍欲升天須浮雲人之仕進待中人以爲仕進不待中人則事不成交易不用中人亦無取證也

步頭

步頭凡泊舟之所皆是昌黎羅池廟碑云步有新船又柳子厚鐵爐步志曰江之滸凡舟可縻而上下曰步孔戣志亦有泊步字

賽神

賽神漢書郊祀志云冬塞禱祀廣陵厲王殺牛塞禱今

作賽昌黎有賽神詩

好生　書代好生之德亦俗語乎

俗語好生二字見于書傳者甚少唐李商隱詩陛下好生千萬壽玉樓長御白雲杯非好生二字其忠君愛國委婉諷諫之意不能傳可知俗語入詩亦有妙處

爭閑氣

俗語有閑是閑非管閑事爭閑氣等語相沿已久蓋無緊要之事皆謂之閑也志林云東坡示參寥云桃符仰視艾人而罵曰汝何等草芥輒居我上艾人俯而應曰汝已半截入土猶爭高下乎桃符怒往復紛紛不已門

神解之日吾輩不肯方傍人門戶何曉爭閑氣邪

心風

宋寶元初元昊創立文法故名吾祖慢書始聞朝廷爲之忿然張鄧公爲相卽議絕和問罪時西邊弛備已久人不知兵識者以爲憂吳春卿時爲諫官上言元昊不識禮義宜且勿與較許其所求彼將無詞舉動然後陰敕邊臣密修戰備使年歲間戰守之計立則元昊雖欲妄作不能爲深害矣奏入鄧公笑曰人言吳舍人心風果然旣而和事一絕元昊入寇所至如入無人之境後數年力盡求和歲增賂遺世乃以春卿之言爲然語見

糠覈

韓詩士不厭糠粃杜詩黎民糠粃窄查粃字胡骨切史記陳平食糠覈晉灼注云京師謂粗屑爲紇頭紇與粃同今吳下謂米之大者爲米紇頭糠粃則亦糠中之稍大者吳下所語失本旨矣

星星

劉夢得詩自羞不是高陽侶一夜星星騎馬回星星郎醒醒唐人星醒通用韓昌黎詩頻懷却星星高意還卓卓

木偶卽木寓

史記木寓龍一駟木寓車馬一駟李奇曰寓寄也寄生龍形於木此說恐非古文偶寓通用偶亦音寓木寓木偶也史記孝武紀作木偶馬而韓延壽傳曰賣偶車馬下里僞物者棄之市道古人用以事神及送死皆木偶人木偶馬今人代以紙人紙馬又史記殷本紀帝武乙無道爲偶人謂之天神索隱曰偶音寓酷吏傳匈奴至爲偶人象郅都索隱曰漢書作寓人可以證寓之爲偶也

籠凍

日知錄云荀子案角鹿埵隴種東籠而退耳註云其義

未詳葢皆摧敗披靡之貌新序第七卷亦言隴種而退今考之舊唐書竇軌傳高祖謂軌曰公之入蜀車騎驃騎從者二十人爲公所斬略盡我隴種車騎未足給公北史李穆傳芒山之戰周文帝馬中流矢驚逸墜地穆下馬以策擊周文背罵曰籠凍軍士爾曹主何在爾獨住此葢周隋時人尚有此語

意氣

虞嘯父爲晉孝武侍中帝曰卿在門下初不聞有所獻替虞家富春近海謂帝望其意氣對曰天時尚煖𩻭魚蝦鮓未可致尋當有所上獻帝大笑意氣如俗語所謂

送人事今時所謂送人情者是也王符愛日篇非意氣不得見仲長統法誡意氣不滿宣帝詔吏或飾廚傳稱過使客以取名譽韋昭注修飾意氣以稱過客而已

手迹

今人謂父亡後有所遺物謂之手迹此語亦有本孔氏志怪有盧充幽婚事言充見父手迹便歔欷無辭詳載世說新語注

人事

今俗語送人物件名曰送人事人事二字未知所由讀昌黎集有謝許受王用男人事物狀一篇方知此語唐

時已有考王用之男名沼求昌黎爲文用作神道碑文送有馬一匹並鞍銜白玉腰帶一條用爲憲宗之舅昌黎未敢受具狀奏聞憲宗令昌黎領受故狀內有令臣受領人事物等語查人事二字是總名物是馬帶之類昌黎有謝許受韓弘物狀云令臣受領韓弘所寄撰碑人事絹者是則又以絹爲人事也

厮炒

厮炒炒鬧皆俗語而前人已有之詩話云潘邠老多犯杜詩使老杜亦難存活使老杜復生須共潘十厮炒

外後日

陸放翁云今人謂後三日爲外後日意其俗語耳偶讀唐逸史裴老傳乃有此語裴大曆中人則此稱亦久矣

參辰非參商

參商二星無考不可用左傳辰爲商星參爲晉星辰參爲星名商晉爲地名故法言曰吾不睹參辰之相比也蘇武詩昔爲鴦與鴛今爲參與商後來詩家用作參商如老杜詩人生不相見動如參與商陸機詩形影參商乖皆錯用

發迹

耿弇大破張步光武勞軍謂弇曰昔韓信破歷下以開

碁今將軍攻祝阿以發迹此皆齊之西界功足相方而韓信襲擊巳降將軍獨拔勍敵其功又難于信也今世謂人驟富爲發迹其義本此

生書

今日鄉塾教子弟未讀之書謂之生書巳讀之書謂之熟書生熟二字本用在飲食上今用在子弟書上亦奇杜荀鶴詩云出爲羈孤營糲食歸同弟姪讀生書則此二字唐時已然

脫籠

清波雜志云至正交賀多不親往有一士令人持馬行

每至一門喊數聲而留刺字以表到有知其誣者出視之僕云適已脫籠矣呂滎陽公言送門狀習以成風既勞于作僞且疎拙露出爲可笑司馬溫公自在臺閣時不送門狀曰不誠之事不可爲也脫籠亦爲京都虛詐閃賺之諺語棠謂今日風俗惡薄富貴家子弟往往不出門闕而令人投刺謝客不誠之事豈可令司馬十二丈見乎然而脫籠之弊非自今日在昔已然矣

丁璫

璫充耳珠也漢宦者傳謂之銀璫以其冠皆銀鐺左貂明帝改爲金璫常侍悉用奄人爲之故後世奄人用事

謂之權瑺又鈴鐸謂之金鋃瑺又玉佩聲謂之丁瑺詩緝玉佩鳴丁瑺一作丁當或作丁東皆謂其聲也而吾郡人老者謂之老丁東亦如老人謂之龍鍾取竹動搖之義也

飯袋飯坑

今俗言人不務詩書而貪醉飽者指之爲酒囊飯袋不自棄文亦載此語漢王充論衡别通篇云倮蟲三百人爲之長天地之性人爲貴貴其知識也今不知好道樂學性飽食快飲慮深求臥腹爲飯坑腸爲酒囊閉闇瞎塞無所好欲與三百倮蟲何以異而謂之爲長而貴之乎

飯袋袋字不及坑字妙

傳代

今人娶新婦入門不令足履地以袋遞相傳令新婦步袋上謂傳袋袋代同音也白樂天題娶婦家詩云青衣轉(去聲)氈褥錦繡一條斜古人以氈褥者富貴家重其事也今則不用氈褥而用袋者重其名也

龍鍾

今稱老人曰龍鍾考龍鍾竹產羅浮山丹鉛錄曰人老龍鍾似竹搖曳不自持韓詩云東野不得官白首爲龍鍾或謂龍鍾引荀子議兵衞隴種而退註遺失貌物狀

龍鍾卽隴種聲之訛也

溫暾

唐王建宮詞新晴草色暖溫暾白樂天詩池水暖溫暾皆言暖也今方言說人不肯向前曰溫暾酒不大熱曰溫暾

鮮翠　泥㥲

東坡牡丹詩一朶妖紅翠又深夫紅何以謂之翠也此用蜀人鄉名耳成都人謂鮮明爲鮮翠陸務觀過成都市見大署市肆曰郭家鮮翠紅紫鋪因悟此語又蜀人謂糊㥲曰泥㥲花蕊夫人宮詞紅錦泥㥲遶四廊

骨董

骨董二字乃方言初無定字東坡嘗作骨董羹朱晦菴語類乃作汩董今人作古董

骨朶

元朝有怯薛之官或云即都赤皆供奉宿衛之士輪流入直負骨朶于肩骨朶皆平聲關中人以腹大者爲胍肚上音孤下音都當是今日銀爪之類又謂杖頭大者亦曰胍肚後訛爲骨朶

來羅

今世俗語問人來未則答云來羅吳下口聲稱來爲羅

黎黎者助語聲也故答人則云羅黎因想唐人有羅嗊曲宋人曲有來羅詞晉人歌有重羅黎之聲皆是喜其來之詞通雅云羅嗊猶來羅古人因聲製曲當是此意或云劉采春有羅嗊曲元公贈劉采春詩有云選詞能唱望夫歌望夫歌即羅嗊曲也予曰望夫者正憶其來也晉庾楷鎮歷陽人喜其來故曰重羅黎重羅黎也

行由

源由根由來由皆俗語然由字詩中亦有之張籍寒食內宴詩後四句云千官盡醉猶教坐百戲皆呈未放收共喜拜恩侵夜出金吾不敢問行由行由二字更新

蒼茫

二字本平聲白樂天雪詩寒銷春蒼茫茫字作上聲又曰野道何蒼茫注亦作上聲蘇子美詩淮天蒼茫背殘臘江路委蛇逢舊春自注蒼茫仄聲東坡詩亦然

撒潑

今俗謂無賴子弟爲撒潑舉動奢華則曰潑撒按宋時凡宗室之不肖者俗呼爲潑撒太尉此二字由來久矣

氀毼

楊升菴云上音兜下音達本外國人衣服名今人謂性劣爲氀毼棠按今南方人草率兒戲亦謂之兜荅其義

當本于此

夸毗

天之方懠無爲夸毗釋訓曰夸毗體柔也漢書崔駰傳注夸毗謂佞人足恭善爲進退也

色叫

事理不相當曰色叫塵史云王德用入長宥密有人求薦館職王曰以君進士登科所薦應格然我武人素不閱書君奉薦則色叫矣世以爲知言按色叫二字甚奇今日無此語也

鑽刺

令人干於請托謂之鑽刺班固賓戲曰商鞅挾三術
以鑽孝公李周翰注鑽者取必入之義如以鐵鑽之也
義本此

欺負

今俗語欺壓人謂之欺負負字與欺字連用亦有所本
元西廂記拷紅劇云老夫人喚鶯鶯云汝今日被人欺
負謂張生與鶯鶯有私然欺負二字用得奇甚漢書韓
延壽待下吏恩施厚而約誓明或欺負之者延壽痛刻
責欺負字本此

誰何

過泰論陳利兵而誰何楊升菴謂是今之盤詰然亦未究出處費滋衡懷鉛錄云按國語盟於宋注云張羅闉去壘五十步而陳周軍之前後左右彍騎注矢以誰何謂之羅闉六韜曰令我壘上誰何不絕張伯起注文選曰言無可如何也似失考矣

不中用

不中用今之俚語也左傳成公二年無能爲役杜預注不中爲之役使餘冬序錄曰漢高祖與太子手敕內已有不中立之語非自晉始

擡舉

擡舉二字俗語也按唐白樂天晚春重列集賢院詩結尾云虛薄至今慙舊職院名擡舉號爲賢可知唐時已有此二字

安隱 即安穩

安穩二字晉人多作安隱葢穩隱古通用也晉王凝之書八月廿九日告庾氏女明便授衣感逝悲歎念增遠思得郗中書書說汝勉難安隱深慰懸心漸冷産後何似宜佳消息吾並虛不佳憂之遣不次凝之等書註云勉難安隱言臨分娩一難殊安穩也難去聲勉同娩

不敢當

門當巷陌橋道之衝則立一小石或鐫石作石敢當三字自前代已然西漢史游急就章云石敢當顏師古注曰石氏敢當所向無敵也據此則石敢當爲古人名後世爲禳災之具羣碎錄云五代漢劉智遠時有勇士名石敢當其亦慕古人之名以自表見者邪今人立石有加太山二字者夫于𡨴雜錄云石敢當能暮夜至人家醫病北人謂醫士爲大夫因而名之曰石大夫云

點點滴滴

點點滴滴俗語也然點滴二字見于杜牧之詩其大雨行有云三吳六月忽悽慘晚後點滴來蒼茫

仔細

北史源思禮傳爲政當舉大綱何必太子細也俗作仔細

從容

善待問者如撞鐘叩之小者則小鳴叩之大者則大鳴待其從容然後盡其聲注從讀如富父舂戈之舂舂容謂重撞擊也始者一聲而已學者旣開其端意進而復問而乃極說之如撞鐘之成聲從或爲松疏每一舂而爲一容必待盡其聲今則謂作事和緩者謂之從容與注異

特健藥

特健藥元時題書法好者有此三字陶九成云書苑菁華是特健樂三字想是樂字誤刻藥字也

煖房

王建宮詞云大儀前日煖房來今人進屋朋友治酒相賀亦曰煖房

等字

韓文公許國公神道碑銘蔿邦絕等等音比楊升菴字說等本音齊彌衡駡黃祖曰死公云等道註云等道猶今言何物語也林君復杏花詩偎柳倚桃斜欲墜等鶯

蝴蝶猛成團等鶯二字亦新今俗語有等候等待之語然自唐宋已然此義正字通不載

楦頭

字書無楦字方言鞵工木胎為楥頭楥音絢俗改作楦朝野僉載云唐楊炯每呼朝士為麒麟楥曰今弄假麒麟者必修飾其形覆之驢背及去其皮還是驢無德而被朱紫何以異是

生字作語助

六一居士詩話李白戲杜甫詩借問如何太瘦生總為從前作詩苦大瘦生唐人語也至今猶以生為語助如

作麼生之類是也怎生可憐生好生皆是

將息

將息二字今人俗語然此二字唐人已有之昌黎與崔羣書宣州雖稱清凉高爽然皆大江之南風土不並北將息之道當先理其心心閑無事然後外患不入王建留别張廣文詩云謝恩新入鳳凰城亂定相逢合眼明千萬求方好將息杏花寒食約同行

多謝

多謝二字今人多有此語陶詩云多謝綺與甪精爽今何如今人用之于本時人陶用之于古人所以爲妙

當對

世說新語王長史往與支語不大當對不大當對言其非敵手也俗語有門當户對本此

好風色

風本無色樂府今朝風色好風亦無光楚詞云光風轉蕙汎崇蘭又雨本無香李賀詩依微香雨青氛氳元微之詩雨香雲淡覺微和雲本無香盧象詩雲氣香流水

寧馨

山濤見王衍云何物老嫗生寧馨兒寧馨二字作如此用又王公與何充論學手指地正自爾馨殷中軍與劉

尹濤言殷理小屈去後劉云田舍兒強學人作爾馨語又桓詣劉尹劉臥桓以彈彈劉枕劉作色曰使君如馨地寧可戰鬬求勝皆作如此用桓宣武語人曰夜聽殷王清言甚佳仁祖亦不寂寞我亦時復造心顧看兩王掾輒翣如生母狗馨此馨字作歌語音用王嘯撥司州手曰冷如鬼手馨強來捉人臂亦作歌音用

頭腦酒

湧幢小品云凡冬月客到以肉及雜味寘大碗中注熱酒遞客名曰頭腦酒蓋以避寒風也考舊制自冬至後至立春殿前將軍甲士皆賜頭腦酒前祖宗之體卹人

情如此景泰初年以大官不充罷之案按近世謂惡亦名曰頭腦其義葢本諸此

常例

神宗聞王安石之貧命中使甘師顔賜安石金五十兩安石好爲詭激矯厲之行即以金施之定林僧舍師顔因不敢受常例回具奏之上諭御藥院牒江寧府于安石家取甘師顔常例案按常例即今人餽送有敬使之例安石以君之賜施之僧神宗命牒其家取常例神宗處置甚妙葢由安石詐得可惡也

紙包

今有餽遺必以紙包銀子勞其使人謂之紙包按此名起于宋武陵遺事云大內賜包子即賞紙包又公主下嫁外庭奉表稱賀賜宰執以下金銀錢盛包子有差

一頓

羅友常伺人祠欲乞食往太蚤主人迎神出見問之答曰聞卿祠欲乞一頓食又王忱醉輒經日自號上頓杜詩頓頓食黃魚頓頓二字出荀子又前漢書云一頓而成唐書打汝一頓

巴攬

宋趙善瞭自警編云元城先生曰金陵有三不足之說

聞之乎僕曰未聞先生曰金陵用事同朝起而攻之金陵闢衆論進言于上曰天變不足懼祖宗不足法人言不足卹此三句非獨爲趙氏禍乃爲萬世禍也老先生嘗云人主之勢天下無能敵者或有過舉人臣欲回之必思有大于此者巴覽之庶幾可回也今乃教人主使不畏天變不法祖宗不卹人言則何等事不可爲也僕曰此言爲萬世禍或有術以絕此言使不傳于後世乎先生曰安可絕也此言一出天下人皆聞之若著論明辯之曰此乃禍天下後世之言雖聞之不可從也譬如毒藥不可絕而神農與歷代名醫言之曰此乃毒藥如

何形色食之必殺人故後世見而識之必不食也今乃絕之不以告人既不能絕而人悞食之死矣先生又曰巴攬二字賢可記取極有意思棠考字書攬者持也巴攬當作把持之義把持舊章不致變法即曹參守而勿失之意也

羞死

羞死二字俗語也唐時人亦言之杜審言恃才甚傲乾封中蘇味道爲天官侍郎審言預選試判訖謂人曰味道必死人問故審言曰見吾判即自當羞死矣又謝豹見人則以足覆面如羞狀

替人

許敏夫唐詩紀事云審言將死謂宋之問武平一曰我在久壓卿等今且死固大慰但恨不得替人又孟東野詩集有一題云乙酉歲舍弟扶侍歸義興莊居後獨止舍待替人

物故

劉璋兄瑁狂疾物故三國志注裴松之謂魏臺訪物故之義高堂隆答曰聞之先師物無也故事也言無復所能于事也按後世皆以死爲物故此解更新故爲標出

飛砲

草木子曰飾武備以修文德古之教也元朝自平南宋之後太平日久民不知兵將家之子累世承襲驕奢淫佚自奉而已至于武事略不之講但以飛觴爲飛砲酒食爲軍令肉陣爲軍陣謳歌爲凱歌兵政于是不修也久矣及乎天下之變孰能爲國爪牙哉此元之所以不振也棠謂今人聚飲必用大觥名之曰帶砲當即元人飛砲之意可笑此語亦有來歷

醉白

開元時高大素隱商山起六逍遙館其三爲冬日初出銘曰折膠墮指夢想負背金鑼騰空映簷醉白見淸異

錄醉白二字題曝日處妙絕

利市

易說卦巽爲利市三倍

不耐煩

不耐煩三字見宋書庾登之仲父傳

鏖糟

鏖糟二字俗語也霍去病傳鏖皐蘭下注以世俗謂盡殺人爲鏖糟鏖殺也柳宗元詩砥凶旣已捕吳虜亦已鏖今世鏖糟二字皆作䶕齰二字用誤矣

然贊然諾

三國志殷觀曰今但可然贊其伐蜀然贊二字連得奇明世祖感耿純言深至遂然諾之然諾二字亦連得奇然贊者然其言而贊之然諾者然其言而諾之

護前

護前好勝也雲長與諸葛亮書問超人才可誰比亮知羽護前乃答之曰孟超兼資文武雄烈過人一世之傑黥彭之徒當與翼德並驅爭先未若髯之絕倫逸羣也綱目梁武帝與沈約談栗事約少三事曰此公護前不則羞死皆言好勝也

發舒

俗語謂人矜誇曰某人發舒此二字雖俗語亦有所本史記陳勝客見勝後愈益發舒

笨

笨盆去聲粗率也晉書豫章太守史疇肥大時人目爲笨伯宋書王微粗笨朱子語錄云諸葛亮只是笨今性理大全書作盆而以去聲發之

乾沒

漢書張湯爲小吏乾沒與長安富賈田甲魚翁叔之屬交私服虔曰乾沒射成敗也如淳曰得利爲乾失利爲沒三國志松之注云虔以乾沒爲射成敗而不說乾沒

之義如淳以得利爲乾又不可了愚謂乾讀宜爲乾燥之乾盜謂有所激射不計乾燥之與沈沒而爲之也棠按乾沒在三國時必有讀作乾坤之乾者故注云宜讀爲乾燥之乾也

欛柄

二字前人俗語釋宗杲謂張無垢曰門下既得此欛柄可改頭換面說向儒家

資斧

淮南子磨蕭斧以伐朝菌太平御覽引王莽傳喪其齊音齎斧陳林曰腰領不足以膏齊斧服虔注易喪其資斧

應劭曰齊之言利也按蕭亦言利也今俗語謂錢合充足曰有資斧猶云利器在手也

都是烘

元張明善作北樂府水仙子譏時云鋪眉苦眼早三公裸袖揎拳享萬鍾胡言亂語成時用大都來都是烘說英雄誰是英雄五眼雞岐山鳴鳳兩頭蛇南陽臥龍三脚猫渭水非熊詩經云實虹小子虹音烘亦此意也

嚇

今世俗以富貴欺人曰嚇人人畏懼亦曰嚇此字見用于莊子說文云嚇怒也又以口拒人也惠子相梁莊子

往見之或謂惠子曰莊子來欲代子相于是惠子恐搜于國中三日三夜莊子往見之曰南方有鳥其名鵷雛子知之乎夫鵷雛發于南海而飛于北海非梧桐不止非楝實不食非醴泉不飲于是鴟得腐鼠鵷雛過之仰而視之曰嚇今子欲以梁國而嚇我邪又韓愈詩兒童稍長成雀鼠得驅嚇官租日輸納村酒時邀迓

紿

紿蕩海切臺上聲欺誑也列子予嘗紿若穀梁傳惡公子之紿韓文公聯句云對起何急驚隨從誠巧詒叶海

韻